

# Concert Grieg, la Filarmonica Oltenia

Filarmonica „Oltenia” Craiova a programat pentru prima zi a lunii aprilie (la ora 19) celebrul „*Concert în La minor pentru pian și orchestră*” de EDVARD GRIEG, remarcabil prin inventivitatea melodică, susținută ingenios armonic și orchestral. La pupitrul dirijoral va fi RADU ZAHARIA, dirijor al Orchestrei Simfonice Timișoara și al Orchestrei Academice de Tineret. La pian va interpreta CHRISTOPHE ALVAREZ, muzician cu o formare completă, titular al catedrei de pian de la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca. Evenimentul va începe cu uvertura „*Helios*” de CARL NIELSEN (lucrare inspirată de răsăritul și apusul soarelui la Marea Egee) și se va încheia cu *Suita simfonică din opera „Cavalerul rozelor”* de RICHARD STRAUSS, compoziție ce transpune publicul în lumea secolului al XVIII-lea, în perioada mozartiană.

## RADU ZAHARIA – dirijor

Radu Zaharia a absolvit secția de dirijat a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, studiind sub îndrumarea maestrului Petru Sbârcea. Experiența sa profesională cumulează diferite tipuri de activități. Din anul 2012, Radu Zaharia este realizatorul unei serii de concerte sub titulatura „*Foedus Concordiae*”, concerte constituite dintr-un ansamblu de orchestră și cor de cameră, la pupitrul cărora a susținut concerte în diferite spații culturale sau sacre din Arad. De asemenea, în noiembrie 2012, l-a asistat pe maestrul Neil Thomson (Anglia) la colaborarea avută cu Orchestra de Cameră a Radiodifuziunii Române. Ca urmare a impresiilor după această colaborare, Radu Zaharia a fost invitat de către maestrul Thomson, în perioada 25 februarie – 2 martie 2013, la Paris, în scopul perfecționării muzicale. Pe toată perioada studiilor, tânărul dirijor s-a aflat și la pupitrul ansamblurilor Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”,

precum și al orchestrei simfonice „Agile” din Cluj-Napoca, abordând un repertoriu variat. Ca și formare adițională, tânărul dirijor a participat la un curs de măiestrie care a avut loc la Academia de Muzică în luna februarie 2013, condus de maestrul Noam Zur (Israel), precum și la un curs vocal-simfonic de măiestrie, condus de maestrul Roland Börger (Germania).

După debutul alături de Filarmonica de Stat din Arad, cu Simfonia nr. 2 „Lobgesang” de F. Mendelssohn-Bartholdy, a urmat debutul alături de Filarmonica „Banatul” din Timișoara, cu program vocal-simfonic. În paralel, Radu Zaharia și-a dedicat eforturile formării noilor generații de muzicieni, servind ca dirijor al orchestrelor simfonice ale Colegiului de Arte „Ion Vidu” din Timișoara, pe care le-a perfecționat în asemenea manieră încât au ajuns să abordeze opusuri precum Simfonia nr. 9 de A. Dvořák și „Carmina Burana” de C. Orff. De asemenea, ca dirijor al Orchestrei Simfonice Timișoara precum și al Orchestrei Academice de Tineret Timișoara, a prezentat programe clasice, de promenadă și chiar și musical-uri în Timișoara, Reșița sau Drobeta-Turnu Severin. Atenția sa s-a extins și asupra unor proiecte contemporane, aflându-se la pupitrul Orchestrei „Tymes” încă de la înființarea acesteia, alături de care a susținut concerte în cadre neconvenționale, precum și concerte alături de formații rock.

### **CHRISTOPHE ALVAREZ – pianist**

Christophe Alvarez, pianist de anvergură, este absolvent al unor școli de prestigiu: Ecole Normale de Musique „Alfred Cortot” din Paris, McGill University din Montreal, Université Paris IV Sorbonne, Conservatoire de Nice, Université de Nice Sophia Antipolis. De-a lungul anilor s-a perfecționat cu pianiști de renume mondial: Andras Schiff, Cristofer Elton, Christian Zacharias, Kyoko Hashimoto, Philippe Bianconi, Gabriel Tacchino, Rena Shereshevskaya, Sergio Perticaroli.

Câștigător al Premiului I la numeroase concursuri

internaționale (Concours UNESCO de Paris, Concours Chopin de Brest, Concours International de Nice, Concours Steinway de Cannes, Concorso Rodolfo Caporali, Concours Flame ș.a.), Christophe a evoluat ca pianist pe scene prestigioase din Europa și America de Nord (Tivoli Concert Hall din Copenhaga, Sala Filarmonicii din Varșovia, Salle Cortot din Paris, Grimaldi Forum din Monaco, Teatro del Verme din Milano, Pollack Hall din Montreal ș.a.), fiind de asemenea invitat al unor festivaluri consacrate din Franța, Italia, Polonia și România. Christophe Alvarez a înregistrat live cele două concerte pentru pian de Frédéric Chopin, sub bagheta lui Marcin Sompolski. De asemenea, înregistrarea sa dedicată redescoperirii creației compozitorului Alfons Szczerbinski (1858-1895) a fost produsă de Polskie Radio.

Pasionat de compoziție, dirijat și muzicologie, Christophe Alvarez a organizat numeroase proiecte muzicale, a fondat în Franța ansamblul de muzică veche Musica Tempora, a compus muzică de film pentru pelicule prezentate în marile festivaluri europene de film. Recent, a desfășurat o intensă muncă de cercetare ce i-a permis să reconstituie integral baletul francez Ballet du Temps (1654), din care mai supraviețuia doar partitura viorii.

Christophe Alvarez desfășoară și o carieră didactică în mediul academic. Susține cursuri de măiestrie, este invitat ca membru al juriului la concursuri internaționale și este un pasionat interpret al muzicii de cameră. Fost asistent universitar la Universitatea McGill din Montreal și la Universitatea din Nisa, el este în prezent titular al catedrei de pian de la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca.