

Unii reclamă și nu mai știu ce au reclamat

Reamplasarea busturilor personalităților în vecinătatea Teatrului Național Marin Sorescu s-a făcut în urma numeroaselor solicitări venite din partea arhitecților Craiovei, dar și a celui care face acum reclamații peste reclamații și nu mai știe ce a reclamat prima oară!

Pentru că persoana care a reclamat prima oară că au dispărut statuile de pe Aleea Personalităților este aceeași cu persoana care a depus sesizare penală la IPJ Dolj, după cum singură declară, privind starea în care au fost aduse busturile de pe fosta Alee a personalităților din Oltenia. Reamintim faptul că cele 24 de busturi montate în 2005 pe Aleea Personalităților au prezentat încă de la inaugurarea lor grave probleme de realizare, lucru menționat și în presa anului 2005, care constata încă de pe atunci **“culoarea verzuie a statuilor și rugina care curge pe socluri”**, deși busturile abia fuseseră aduse și montate!

Deși materialul de proastă calitate din care au fost realizate este o gravă atingere pentru admiratorii artei în general, dar mai ales pentru cei legați, în vreun fel sau altul, de numele oricăreia dintre personalitățile reflectate, Primăria Craiova s-a văzut obligată să gândească o reamplasare a acestor statui în zona apropiată celei inițiale, dar și într-o prezentare îmbunătățită față de cum au arătat ele la inaugurarea din 2005.

În aceste condiții, Primăria a propus inițial, ca amplasament, spațiul verde din fața intrării în Parcul Nicolae Romanescu. Reprezentanții Uniunii Arhitecților din România și specialiștii Direcției de Cultură Dolj nu au fost însă de acord cu această propunere de amplasare la Parcul Nicolae Romanescu. Conform celor declarate de arhitecții craioveni, în

2017, **“reamplasarea busturilor la Parcul Romanescu este nepotrivită pentru că acest spațiu este înconjurat de artere majore de circulație auto ... și va atenta la valoroasa prveliște a ansamblului parcului Romanescu”**, tot ei recomandând ca Aleea personalităților să se amplaseze într-o zonă eminentemente pietonală, amenajată urbanistic și peisagistic.

Astfel, la recomandarea Direcției de Cultură Dolj, s-a luat în considerare cea mai apropiată zonă de vechiul amplasament – părculețul de la Teatrul Național. În acest scop, a fost emis, cu avizul Direcției de Cultură Dolj, proiectul amenajării spațiului public de lângă parcare subterană cu includerea busturilor, punând astfel în valoare o zonă pietonală centrală. De asemenea, conform legii, nu există distanțe minime sau maxime între statui, prevăzute pentru monumente de for public, iar soclurile actuale au fost alese de Direcția de Cultură Dolj din mai multe propuneri prezentate de Primăria Craiova.

Degradările apărute pe busturi nu au survenit în urma mutării sau din cauza condițiilor de depozitare, nu s-a dat nicio gaură în plus față de cum au fost ele inițial realizate, când au fost montate pe socluri, în 2005. Busturile erau ruginite și degradate încă din primele zile de la inaugurarea lor în 2005, iar acest lucru a fost reclamat și atunci de unul dintre cetățenii nemulțumiți, doar că între timp se pare că acesta a uitat ce a reclamat. Actuala administrație nu poate efectua, în acest moment, niciun fel de restaurare specializată a acestor busturi tocmai din cauza plângerii penale formulate în 2017 de persoana respectivă și a dosarului aflat în curs de cercetare ca urmare a acestei plângeri. De altfel, o expertiză realizată de specialiști ar putea descrie cu exactitate materialul din care au fost făcute.

În ciuda constrângerilor date de reclamațiile depuse, Primăria a încercat totuși să reamplaseze busturile, cu respectarea tuturor recomandărilor și creând un nou spațiu public. Suntem

însă în total dezacord cu modul în care se face acum o campanie politică, doar de dragul de a se face. Când tu ești cel care a reclamat că busturile trebuie reamplasate, că sunt prost realizate încă de la început, din 2005, și practic stopezi prin reclamațiile depuse orice posibilitate legală de a le restaura în mod profesionist, iar apoi reclami din nou administrația care doar pune în aplicare prima ta reclamație, cum se poate numi acest comportament?